

## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

## ANOTACE

Nacházíme se v parku Sacré Coeur, který vznikl zpřístupněním klášterních zahrad veřejnosti.

Původní obraz zahrad tvořený prostupnou sítí cest je dodnes čitelný a považujeme za důležité jej zachovat. V rámci řešeného území obnovujeme tento historický předobraz a v návaznosti na ulici Kobrova vytváříme nový nástupní prostor. Objekt svatební síně koncipujeme jako zahradní pavilon na pozadí vzrostlé zeleně, kterou v maximální míře zachováváme. Forma pavilonu je abstrahována zahalením do pomyslného závoje.

## HISTORICKÝ OBRAZ

Z kontextuálního hlediska vnímáme nutnost podpořit charakter parku a navrátit zpět jeho hodnotu jako celku. V obecné rovině se jedná o sanaci ploch vzniklých bez zohlednění širšího kontextu parku. Zároveň doplňujeme vzrostlou zeleň, která tvoří přirozený přechod mezi ulicí a parkem. V duchu charakteru místa přistupujeme s pokorou i k samotnému návrhu svatební síně – nemá působit rušivým dojmem, ale stát se součástí parku.

## OBNOVENÍ CEST

V duchu celkového charakteru parku doplňujeme pěší trasy, které reagují na současné pěší směry a zlepšují prostupnost území. Při východní straně stávajícího objektu městské policie rušíme velkou vydlážděnou plochu a přičleňujeme ji k parkové zeleni. Pro zajištění příjezdu ke garáži policejního objektu ponecháváme dostatečně široký chodník. Žulovou dlažbu ze stávající zpevněné plochy je možné využít pro vytvoření nového nástupního prostoru v návaznosti na ulici Kobrova a vstupy do objektů.

## DVĚ „MÝTINY“,

V urbanistickém řešení vnímáme a respektujeme hodnotu parku. Pro minimální zásah do vzrostlých stromů umísťujeme obřadní síň i mateřskou školu na dvě „mýtiny“. Oba objekty jsou zároveň navrženy jako kompaktní hmota, tak aby zanechávaly co nejmenší půdorysnou stopu v parku.

## SOLITÉR V PARKU

Kontext parku nás vedl k myšlence koncipovat objekt jako abstraktní pavilon, který využívá těsného sousedství vzrostlé zeleně a stává se přirozenou součástí parku. Půdorysně je objekt navržen do oválného tvaru, což v jeho okolí umožňuje plynulý pohyb a průchod do parku zůstává více otevřený. Zaoblení objektu současně opticky zmenšuje celkový objem. Mateřskou školu uvažujeme rovněž jako solitér, využívající druhou „mýtinu“. Vstup do školky je zajištěn ze sdíleného parkoviště při severní straně řešeného území. Zahradu školky zamýšlíme na odvrácenou stranu od objektu obřadní síně, aby nedocházelo k případnému rušení se obou provozů.

## VSTUPNÍ PROSTOR A PARKOVÁNÍ

V území navrhujeme adekvátní vstupní prostor do celého parku. Stávající parkoviště při ulici Kobrova přetváříme do piazzety s vodním prvkem a uměleckým dílem, čímž zdůrazňujeme důležitost nové obřadní síně. Celý prostor je doplněn stromy, které volně navazují na park, čímž zvyšujeme pobytovost veřejného prostoru. Nové parkoviště navrhujeme při severní straně řešeného území. Díky tomu se dostává do popředí život ve veřejném prostoru a doprava v klidu je umístěna bokem. Nahrazujeme zde 10 stání městské policie a zároveň umísťujeme dalších 15 stání pro potřeby obřadní síně, příp. školky.

## TVAR

Objekt tvarujeme s ohledem na blízkost stávajících stromů i s ohledem na zastavitelnou hranici funkční plochy vymezenou územním plánem. Kompaktní tvar blížící se kruhu současně zlepšuje celkovou ekonomiku a financovatelnost návrhu. Volíme výšku a měřítko objektu tak, abychom v sousedství okolních budov upozornili na skutečnost, že se jedná o objekt významu veřejné instituce. Nejdůležitější však i nadále zůstává kontext parku, pod jehož korunami stromů se tento dvoupodlažní objekt sklání.

## SPOJENÍ

Koncepce vnitřního uspořádání objektu vychází z propojení dvou odlišných geometrií do jednoho celku s odkazem na symboliku propojení dvou rozdílných životů snoubenců do jednoho společného manželství. Oválná geometrie fasády představuje jemnost ženy. Ortogonální geometrie vnitřních jader naopak prezentuje svou pevnost a stabilitu muže. Tyto tvary jsou dále rozvíjeny a přizpůsobovány kontextu a funkční náplni.

## ZÁVOJ

Koncept domu volně přebírá symboliku závoje. Závoj dle tradic zahaluje krásu a tajemno nevěsty jako něco, co by se mělo ochraňovat. Dům zahalený do pomyslného závoje tvořeného vlnitým perforovaným plechem, dodává větší soukromí a intimitu události, která probíhá uvnitř. Závoj zároveň rozmazává hranice hmoty domu a parku. Při pohledu z parku, lze tušit co se za závojem odehrává, stejně tak jako zevnitř vnímáme park, který dům obklopuje ze všech stran. Závoj dům chrání před přirozeným ruchem parku.

## OTEVŘENÝ PARTER

Parter domu je oproti druhému podlaží zcela otevřený. Kompaktní hmota domu podpořená svým tvarem komunikuje s okolím do všech stran. Jednotlivé funkce jsou rozmístěny tak, aby aktivovaly život ve veřejném prostoru. Kavárna s galerií jsou orientovány směrem do piazzety s ulicí. Vstupní hala, předsálí a obřadní síň jsou orientovány směrem do parku, což umožňuje volné pokračování svatby do exteriéru.

## FIGURA DOMU

Figura domu se proměňuje v návaznosti na své bezprostřední okolí a funkci. Směrem do ulice ustupuje přízemí tak, aby patro tvořilo zastřešení vstupu a navazující předzahrádce kavárny. Směrem do parku vybíhá pobytové schodiště, které zajišťuje přímé propojení s parkem a plánovaným altánem.

## PROVOZ

Volná dispozice plynoucí kolem dvou ortogonálních boxů vyjadřuje základní dispoziční schéma domu. Oválná jemná geometrie závoje objímá ostré rohy nosných konstrukčních jader. Jádra slouží pro obřadní síň a zázemí domu. V prostoru okolo jader se nachází vstupní hala, kavárna, předsálí a galerie. Vstupní hala je navržena tak, aby umožnila čekání svatebních hostů a současně bezkolizní křížení při odchodu předchozí skupiny. Výtvarná galerie umístěná v patře má zajištěno potřebné horní světlo prostřednictvím nízkého okna umístěného těsně pod stropem, tzv. bazilikálním osvětlením. Střecha objektu je veřejně přístupná a umožňuje jak rozšíření kavárenského provozu, tak využití za účelem neformálního pokračování svatebního obřadu, fotografování, poskytující výhledy do parku i pohled na celé město.

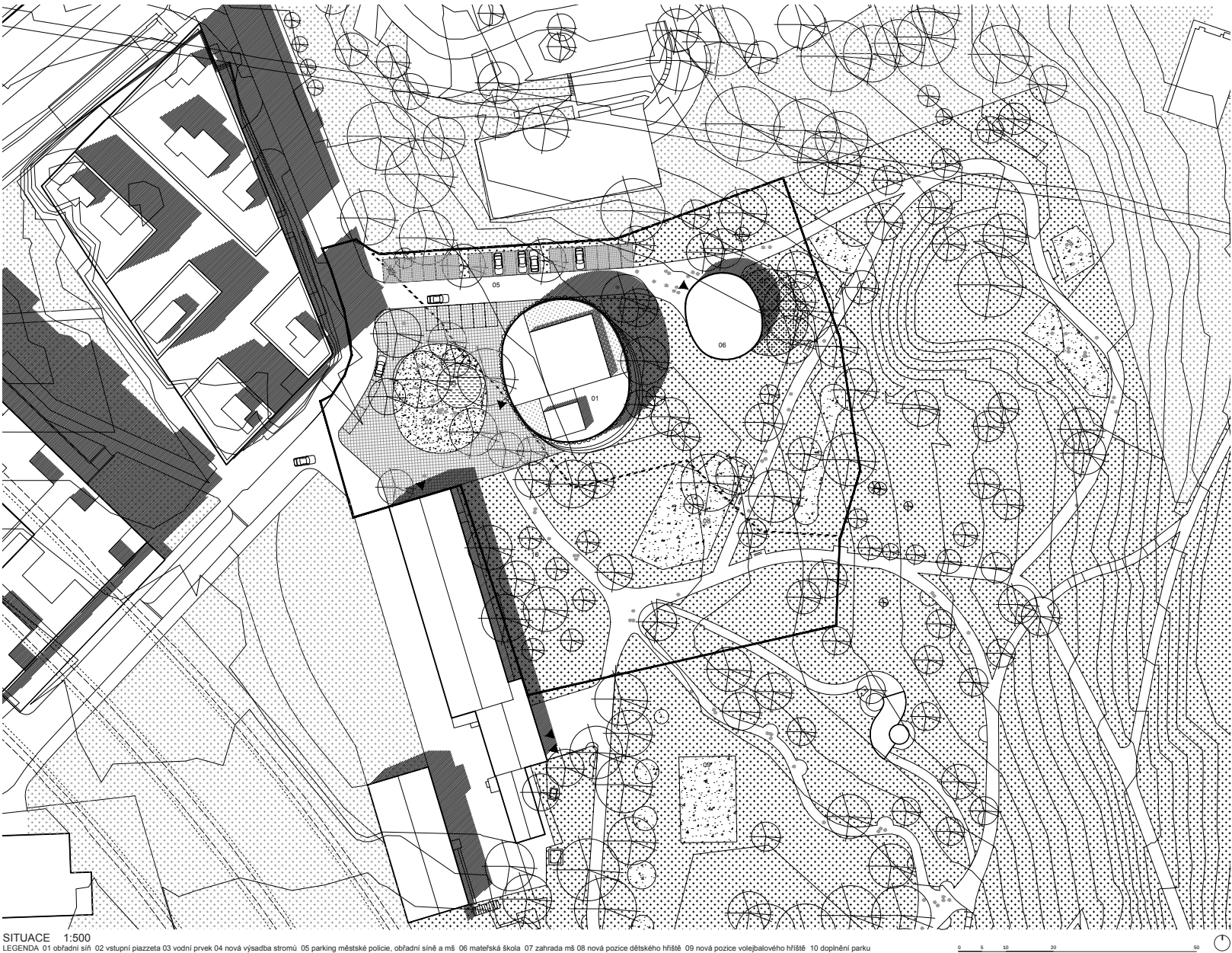
## OBŘADNÍ SÍŇ

Obřadní síň je umístěna do patra, kde má zajištěnu vyšší míru soukromí vůči parku. Jedná se o převýšený prostor s ochozem, zakončený výklenkem pro oddávajícího a snoubence. Skrze střešní světlík je do výklenku přivedeno rozptýlené horní světlo, které soustředí pozornost na samotný obřad a umožňuje vytvořit jedinečnou atmosféru. Síň potřebuje při různých programech i rozdílné množství denního světla, proto je možné prostor variantně osvětlit velkým oknem umístěným po straně, které zprostředkovává výhledy do korun stromů, případně i výhledy na město. Síň zajišťuje kapacitu 60 sedících a 40 stojících osob.

## KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

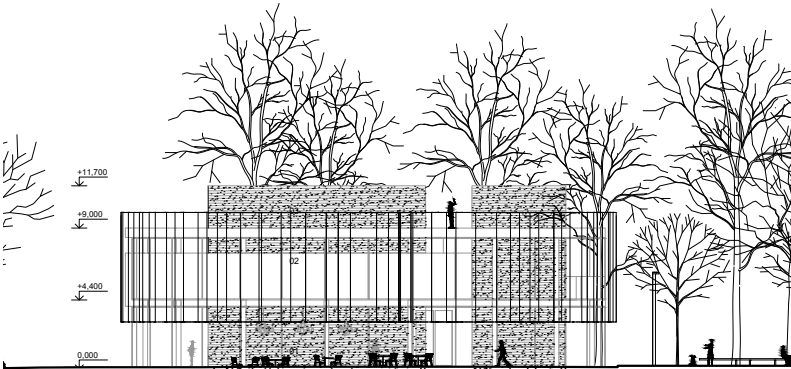
Hlavní nosnou konstrukce je navržena jako železobetonový skelet ze sloupů a stropních desek, doplněný o ztužující stěnové jádra. Fasáda je tvořena velkoformátovým zasklením pro maximální propojení interiéru s exteriérem. Pomyslný závoj zahalující fasádu z perforovaného plechu funguje jako venkovní stínění, které chrání objekt před přehřátím. Paleta použitých materiálů je záměrně založena na světlých neutrálních tónech, tak aby mohla být pozornost soustředěna na to podstatné – samotnou slavnostní událost. Interiér je doplněn masivními dřevěnými prvky a podlahou z litého terrazzo.





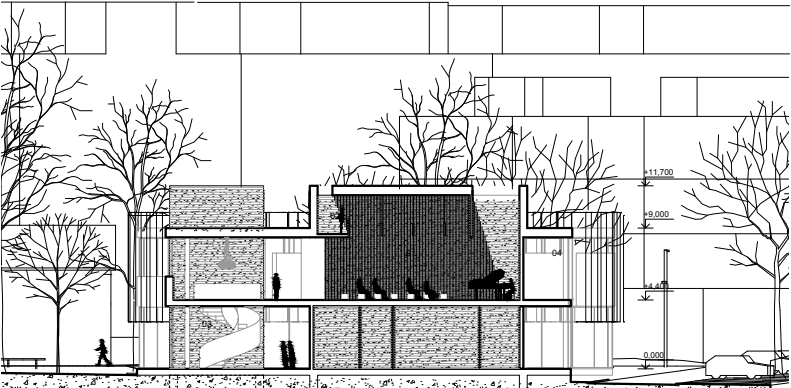
SITUACE 1:500  
LEGENDA 01 obřadní síň 02 vstupní piazzeta 03 vodní prvek 04 nová výsadba stromů 05 parking městské policie, obřadní síň a mš 06 mateřská škola 07 zahrada mš 08 nová pozice dětského hřiště 09 nová pozice volejbalového hřiště 10 doplnění parku

POHLED NA VSTUPNÍ FASÁDU 1:200



LEGENDA  
01 kavárna s recepcí 02 galerie s bazilikálním osvětlením 03 pobytová střecha

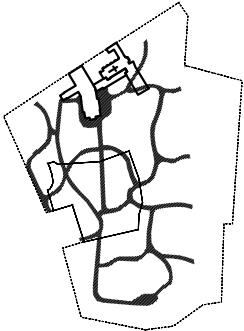
CHARAKTERISTICKÝ ŘEZ 1:200



LEGENDA  
01 hlavní prostor satební síň 02 ochoz 03 hlavní vstupní hala se schodištěm 04 galerie

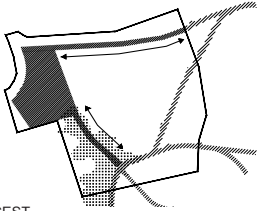
## ANOTACE NÁVRHU

Nacházíme se v parku Sacré Coeur, který vznikl zřítustupněním klášterních zahrad veřejnosti. Původní obraz zahrad tvořený prostupnou sítí cest je dodnes čitelný a považujeme za důležité jej zachovat. V rámci řešeného území obnovujeme tento historický předobraz a v návaznosti na ulici Kobrova vytváříme nový nástupní prostor. Objekt satební síně koncipujeme jako zahradní pavilon na pozadí vzrostlé zeleně, kterou v maximální míře zachováváme. Forma pavilonu je abstrahována zahalením do pomyslného závoje.



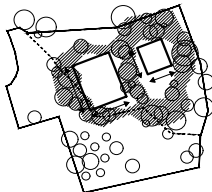
## PARK SACRÉ COEUR

Z kontextuálního hlediska vnímáme nutnost podpořit charakter parku a navázat zpět jeho hodnotu jako celku. V obecné rovině se jedná o sanaci ploch vzniklých bez zohlednění širšího kontextu parku. Zároveň doplňujeme vzrostlou zeleně, která tvoří přirozený přechod mezi ulicí a parkem. V duchu charakteru místa přistupujeme s pokorou i k samotnému návrhu satební síně – nemá působit rušivým dojmem, ale stát se součástí parku.



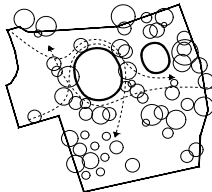
## OBNOVENÍ CEST

V duchu celkového charakteru parku doplňujeme pěší trasy, které reagují na současné pěší směry a zlepšují prostupnost území. Při východní straně stávajícího objektu městské policie rušíme velkou vydlážděnou plochu a přidělujeme ji k parkové zeleni. Pro zajištění přjezdu ke garážím policejního objektu ponecháváme dostatečně široký chodník. Zároveň dležbu ze stávající zpevněné plochy je možné využít pro vytvoření nového nástupního prostoru v návaznosti na ulici Kobrova a v návaznosti na vstupy do objektu.



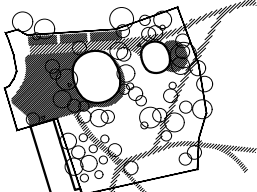
## DVĚ „MÝTINY“

V urbanistickém řešení vnímáme a respektujeme hodnotu parku. Pro minimální zásah do vzrostlých stromů umísťujeme obřadní síň i mateřskou školu na dvě „mýtiny“. Oba objekty jsou zároveň navrženy jako kompaktní hmota, tak aby zanechávaly co nejmenší půdorysnou stopu v parku.



## SOLITÉR V PARKU

Kontext parku nás vede k myšlence koncipovat objekt jako abstraktní pavilon, který využívá těsného sousedství vzrostlé zeleně a stává se přirozenou součástí parku. Půdorysně je objekt navržen do oválného tvaru, což v jeho okolí umožňuje plynulý pohyb a průchod do parku zůstává více otevřený. Zastřešení objektu současně opticky zmenšuje celkový objem. Mateřskou školu uvažujeme rovněž jako solitér, využívající druhou „mýtinu“. Vstup do školky je zajištěn ze sdíleného parkoviště při severní straně řešeného území. Zahradu školky zamýšlíme na odvrácenou stranu od objektu obřadní síně, aby nedocházelo k případnému rušení se obou provozů.

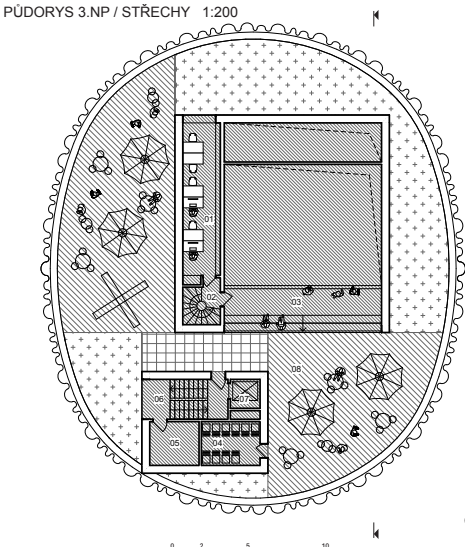
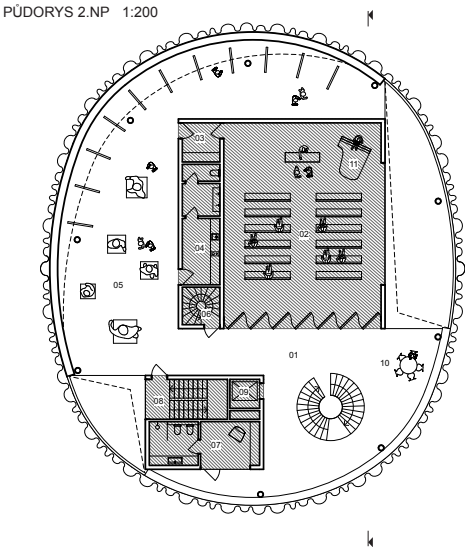
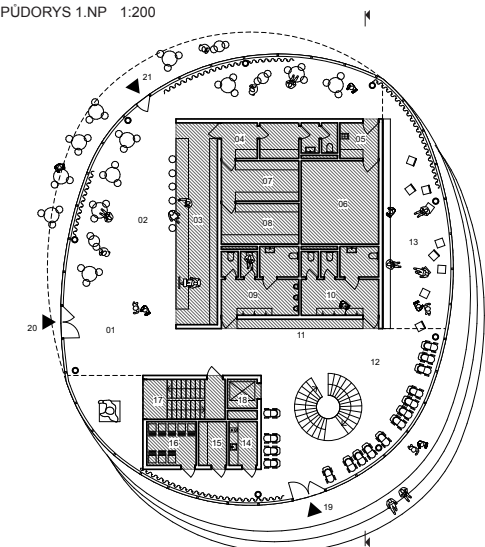
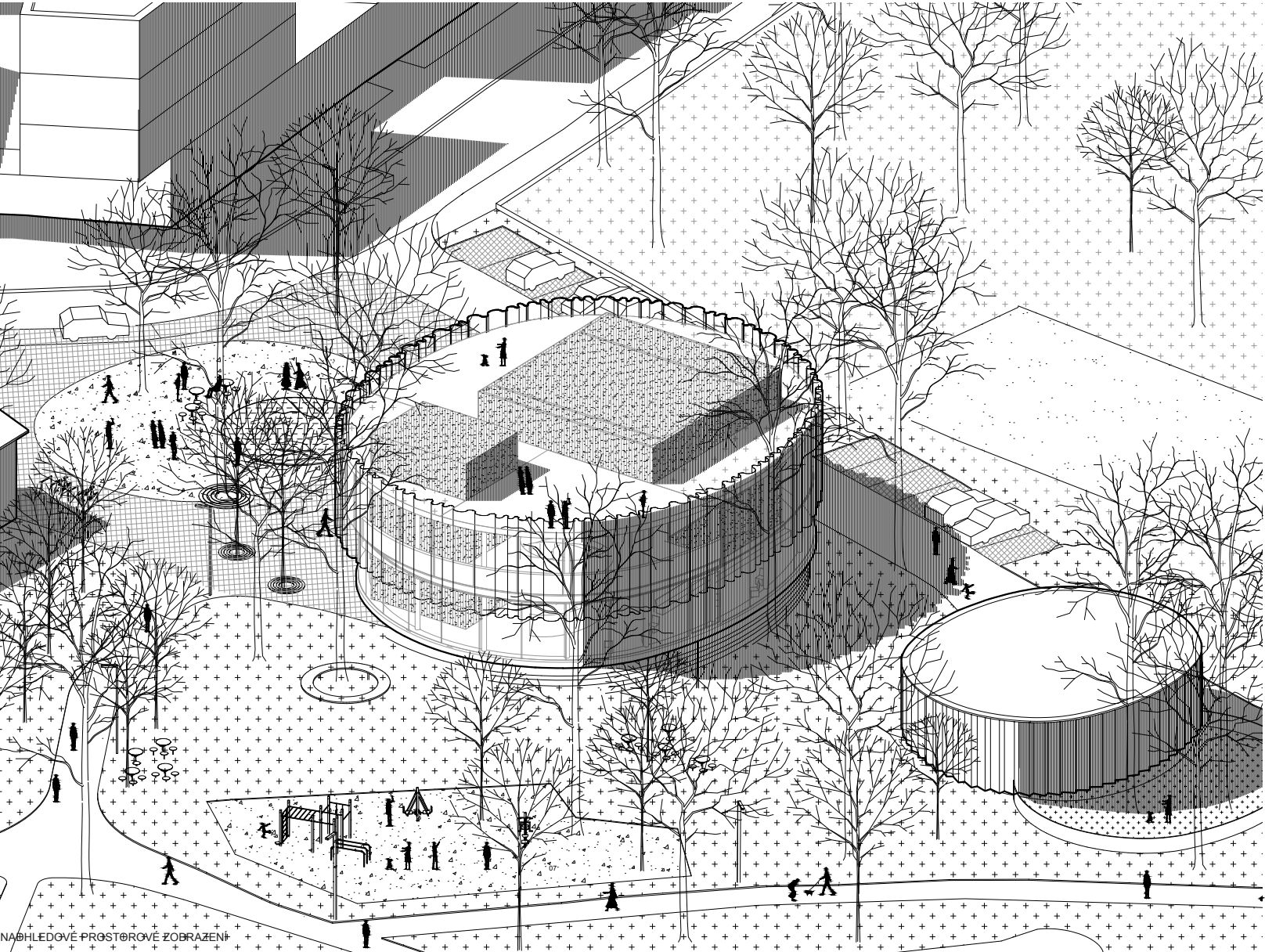


## VSTUPNÍ PROSTOR A PARKOVÁNÍ

V území navrhujeme adekvátní vstupní prostor do celého parku. Stávající parkoviště při ulici Kobrova přetváříme do piazzety s vodním prvkem a uměleckým dílem, čímž zdůrazňujeme důležitost nové obřadní síně. Celý prostor je doplněn stromy, které volně navazují na park, čímž zvyšujeme pobytovost veřejného prostoru. Nové parkoviště navrhujeme při severní straně řešeného území. Díky tomu se dostává do popředí život ve veřejném prostoru a doprava v klidu je umístěna bokem. Nahrazujeme zde 10 stání městské policie a zároveň umísťujeme dalších 15 stání pro potřeby obřadní síně, příp. školky.



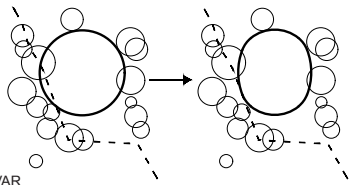




LEGENDA  
01 vstup 02 kavárna 03 recepce a bar 04 zázemí zaměstnanci 05 úklid 06 technická místnost 07 sklad kávy 08 sklad kávy 09 toalety muži 10 toalety ženy 11 šatna 12 vstupní hala 13 hala - čekání hostů 14 vitání občánků - kuchyňka 15 vitání občánků - přebalovací pultr 16 sklad židlí 17 schodiště 18 výtah

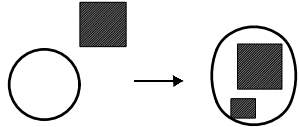
LEGENDA  
01 předsaň 02 obdrádní síň 03 vstup oddávající 04 zázemí matrikářka a oddávající 05 galerie 06 schodiště 07 místnost nevěsty 08 schodiště 09 výtah 10 stůl pro matrikářku 11 místo pro klavíristu

LEGENDA  
01 matrikářka a oddávající 02 schodiště 03 obdrádní síň - ochoz 04 sklad nábytku 05 sklad 06 schodiště 07 výtah



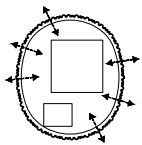
#### TVAR

Objekt tvarujeme s ohledem na blízkost stávajících stromů i s ohledem na zastavitelnou hranici funkční plochy vymezenou územním plánem. Kompaktní tvar blízký se kruhu současně zlepšuje celkovou ekonomiku a finanční dostupnost nájemní. Volíme výšku a měřítko objektu tak, abychom v sousedství okolních budov upozornili na skutečnost, že se jedná o objekt významu veřejné instituce. Nejdůležitější však i nadále zůstává kontext parku, pod jehož korunami stromů se tento dvoupodlažní objekt skládá.



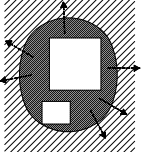
#### KULATÉ VS. HRANATÉ

Koncepcí vnitřního uspořádání objektu vychází z propojení dvou odlišných geometrií do jednoho celku s odkazem na symboliku propojení dvou rozdílných životů snoubenců do jednoho společného manželství. Okružní geometrie fasády představuje jemnost ženy. Ortogonální geometrie vnitřních jader napak prezentuje svou pevnost a stabilitu muže. Tyto tvary jsou dále rozvíjeny a přizpůsobovány kontextu a funkční náplni.



#### ZÁVOJ

Koncept domu volně přebírá symboliku závoje. Závoj dle tradic zahajuje krásu a tajemno nevěsty jako něco, co by se mělo ochraňovat. Dům zahalený do pomyslného závoje bohatého vlnitým perforovaným plechem, dodává větší soukromí a intimní události, která probíhá uvnitř. Závoj zároveň rozmazává hranice hmoty domu a parku. Při pohledu z parku, lze tušit co se za závojem odehrává, stejně tak jako zevnitř vnímáme park, který dům obklopuje ze všech stran. Závoj dům chrání před přirozeným ruchem parku.



#### OTEVŘENÝ PARTER

Parter domu je oproti druhému podlaží zcela otevřený. Kompaktní hmota domu podpořená svým tvarem komunikuje s okolím do všech stran. Jednotlivé funkce jsou rozmístěny tak, aby aktivovaly život ve veřejném prostoru. Kavárna a galerie jsou orientovány směrem do pláze s ulicí. Vstupní hala, předsaň a obdrádní síň jsou orientovány směrem do parku, což umožňuje volné pokračování svatby do exteriéru.



#### FIGURA DOMU

Figura domu se proměňuje v návaznosti na své bezprostřední okolí a funkci. Směrem do ulice ustupuje přízemí tak, aby patrně tvořilo zastřešení vstupu a navazující předzahrádce kavárny. Směrem do parku vyčníhá pobytové schodiště, které zajišťuje přímé propojení s parkem a plánovaným altánem.

| PROJEKT MÍSTNOSTI                                                        | číslo | místnost                                      | výměra (m²) | převážající světlá výška (m) |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------|-------------|------------------------------|
| 101                                                                      | 01    | vstup                                         | 53,0        | 4,0                          |
| 102                                                                      | 02    | kavárna                                       | 104,0       | 4,0                          |
| 103                                                                      | 03    | recepce a bar                                 | 30,0        | 4,0                          |
| 104                                                                      | 04    | zázemí zaměstnanci                            | 10,0        | 4,0                          |
| 105                                                                      | 05    | úklidová místnost                             | 5,1         | 4,0                          |
| 106                                                                      | 06    | technická místnost                            | 2,0         | 4,0                          |
| 107                                                                      | 07    | sklad kávy                                    | 11,0        | 4,0                          |
| 108                                                                      | 08    | sklad kávy                                    | 11,0        | 4,0                          |
| 109                                                                      | 09    | toalety muži                                  | 1,0         | 4,0                          |
| 110                                                                      | 10    | toalety ženy                                  | 1,0         | 4,0                          |
| 111                                                                      | 11    | šatna                                         | 18,0        | 4,0                          |
| 112                                                                      | 12    | vstupní hala                                  | 80,0        | 4,0                          |
| 113                                                                      | 13    | hala - čekání hostů                           | 80,0        | 4,0                          |
| 114                                                                      | 14    | zázemí pro vitání občánků - kuchyňka          | 4,0         | 4,0                          |
| 115                                                                      | 15    | zázemí pro vitání občánků - přebalovací pultr | 4,0         | 4,0                          |
| 116                                                                      | 16    | sklad židlí                                   | 5,0         | 4,0                          |
| 117                                                                      | 17    | schodiště                                     | 11,0        | 4,0                          |
| 118                                                                      | 18    | výtah                                         | 1,0         | 4,0                          |
| 201                                                                      | 01    | předsaň                                       | 107,0       | 4,0                          |
| 202                                                                      | 02    | obdrádní síň                                  | 114,0       | 6,6                          |
| 203                                                                      | 03    | vstup oddávající                              | 1,0         | 3,2                          |
| 204                                                                      | 04    | zázemí matrikářka a oddávající                | 16,1        | 3,2                          |
| 205                                                                      | 05    | galerie                                       | 168,0       | 4,0                          |
| 206                                                                      | 06    | schodiště                                     | 1,0         | 3,2                          |
| 207                                                                      | 07    | místnost nevěsty                              | 11,0        | 3,2                          |
| 208                                                                      | 08    | schodiště                                     | 11,0        | 3,2                          |
| 209                                                                      | 09    | výtah                                         | 1,0         | 3,2                          |
| 301                                                                      | 01    | matrikářka a oddávající                       | 22,0        | 3,2                          |
| 302                                                                      | 02    | schodiště                                     | 1,0         | 3,2                          |
| 303                                                                      | 03    | obdrádní síň - ochoz                          | 20,0        | 3,2                          |
| 304                                                                      | 04    | sklad nábytku                                 | 5,0         | 3,2                          |
| 305                                                                      | 05    | sklad                                         | 1,0         | 3,2                          |
| 306                                                                      | 06    | schodiště                                     | 1,0         | 3,2                          |
| 307                                                                      | 07    | výtah                                         | 1,0         | 3,2                          |
| POČET MÍSTNOSTÍ                                                          |       |                                               | 1 001,0     |                              |
| PLOŠA PODLAŽNÍ PLOCHA (HPP)                                              |       |                                               |             |                              |
| HPP                                                                      |       |                                               | 20,0        |                              |
| HPP                                                                      |       |                                               | 10,0        |                              |
| HPP                                                                      |       |                                               | 8,0         |                              |
| POČET MÍSTNOSTÍ                                                          |       |                                               | 1 111,0     |                              |
| OBSAHOVÝ PROJEKT                                                         |       |                                               |             |                              |
| dle ČSN 73 4005 Výpočet obsaženého prostoru pozemních stavebních objektů |       |                                               |             |                              |
| Obsažený prostor                                                         |       |                                               | 5 288,0 m³  |                              |
| NOVÉ ZPŘÍČENÍ PLOCHY                                                     |       |                                               |             |                              |
| plocha vč. parkovacích                                                   |       |                                               | 72,0 m²     |                              |
| plocha podlaží                                                           |       |                                               | 130,0 m²    |                              |

