



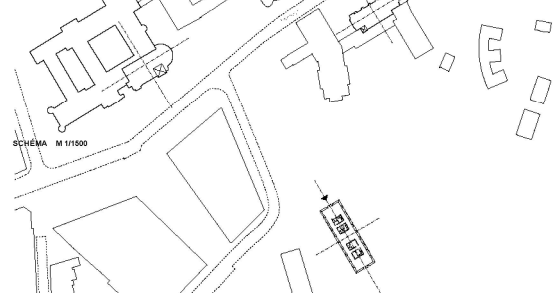
ANOTACE

Objekt svatební síně je navržen jako pavilón v parku. Jednoduchá a klidná forma objektu, pevně usazená mezi vzrostlými stromy. Svým pojetím má budova upozorňovat, že se jedná o stavbu veřejnou, tedy výjimečnou. Toho je docíleno materiálovou a detailem. Jednopodlažní dlouhá hmota objektu vychází z požadavků provozního uspořádání a kinového pohybu v jeho prostorech. Použití dřeva na fasádě dodává objektu na jeho významnosti, umožňuje vytvoření zajímavých detailů na jinak jednoduché formě objektu. Zároveň se tím objekt odvolává na medailový klášter svatého Gabriela.

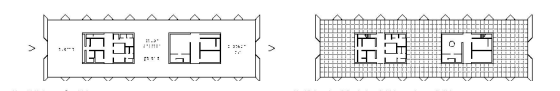
Dispoziční schéma je jasné a čitelné. Dispozice objektu vychází z provozního schématu a je uspořádána na ose vstupu – kavárna – hlavní vstupní prostor – svatební síň – (východ). Do objektu se vstupuje ze severní strany na ose objektu. Hlavní prostory jsou propojeny entřadem podél fasád. Tyto korytory zároveň slouží jako výhledový prostor. Moment entřadu přirovnává tradiční kompozici průkazu k epizodě vstupu s ententem. Ve vnitřní části dispozice jsou vloženy dvě pevná jádra: barový prostor objektu na třetí hlavní reprezentativní prostor – kavárnu, hlavní vstupní prostor a svatební síň. Všechny tyto prostory jsou orientovány prosklenými částmi do stran. Mají také své vlastní vstupy orientované do obou stran, tak aby bylo docíleno maximálního možného propojení s okolním parkem. Svatební síň má také svůj vlastní vstoup umístěný na ose objektu v severní části, jako pomyslné zakončení osy objektu. Tento východ může být použitelný podle potřeby, především při slavnostních příležitostech.

Ve dvou jádrech uvnitř dispozice se ve dvou podlažích nachází především zázemí objektu. Je zde zázemí kavárny v návaznosti na tento prostor. Dále toalety, příslušenství kuchaře, sklad nábytku, místnost pro malířku a oddávkování, technické zázemí a místnost pro nevěstu a pro vlnění občasně s vlastním zázemím. Tento prostor je jako jediný přerušovaný, zaklenut plochou stropovou klenbou a osvětlen stropem, zůstává tím slavnostní charakter.

Stejně jako v provozním schématu místností, i konstrukce a materiálová řešení (jasný a čistý koncept). Budova, která není podkrovná, stojí přímo na základové desce a základy. Okenní rámce jsou jednoduché a nosnou železobetonovou konstrukci z vnějšího tegulového materiálu a zvládají z lícové chvě. Jádra se zázemím a dispozice mají nosné betonové stěny a betonové stropy. Chvě je pouze přerušovaný stěrami, budova vřstvou tepelně izolace a vegetační vřstvou.



KONCEPČNÍ SCHEMA OBJEKTU M 1/500



Uspořádání prostorů v objektu.
Kavárna – hlavní vstupní prostor (zároveň galerie) – svatební síň – ententem.

Uvnitř dispozice vložení zázemí objektu ve dvou podlažích.
Kavárny strop v ostatních přerušovaných prostorech.

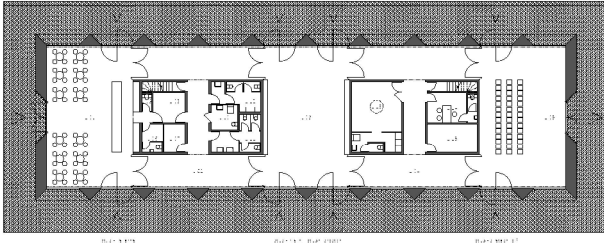
LEGENDA MÍSTNOSTÍ

1.01	barovna	110 m ²	2.01	technické zázemí	26 m ²
1.02	obchod - výhledový prostor	88 m ²	2.02	sklad pro umění v ul. jednotky	11 m ²
1.03	hlavní vstupní prostor	108 m ²	2.03	technické zázemí	30 m ²
1.04	prosklený - výhledový prostor	88 m ²	2.04	sklad	12 m ²
1.05	svatební síň	108 m ²	2.05	místnost malířky a oddávkování	28 m ²
1.06	barovna	8 m ²			
1.07	barovna	8 m ²			
1.08	okružní kuchyně	8 m ²			
1.09	okružní kuchyně	2 m ²			
1.10	ve vlnění	8 m ²			
1.11	ve vlnění	12 m ²			
1.12	ve vlnění	11 m ²			
1.13	místnost pro přípravu nevěsty	30 m ²			
1.14	místnost pro malířku	12 m ²			
1.15	sklad nábytku	12 m ²			

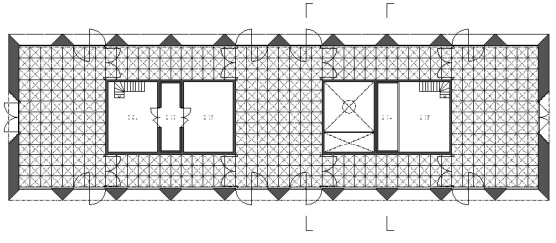
1 NP

2 NP

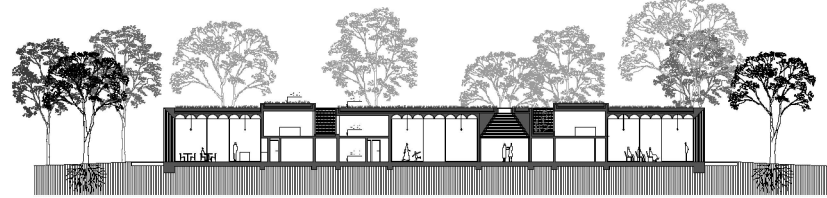
PŮDORYS PRÍZEMÍ M 1/200



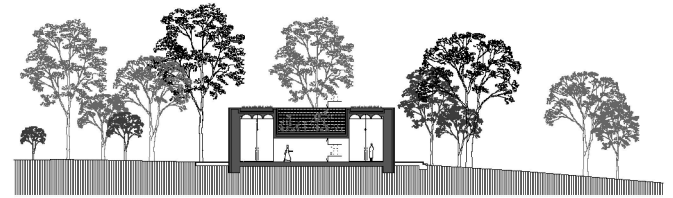
PŮDORYS PATRA M 1/200



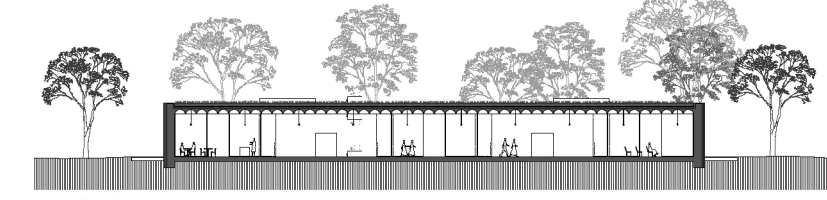
ŘEZ PODÉLNÝ A-A M 1/200



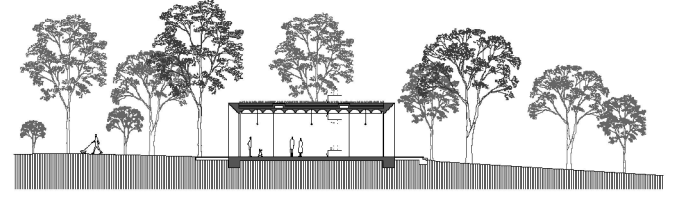
ŘEZ PRÍČNÝ C-C M 1/200



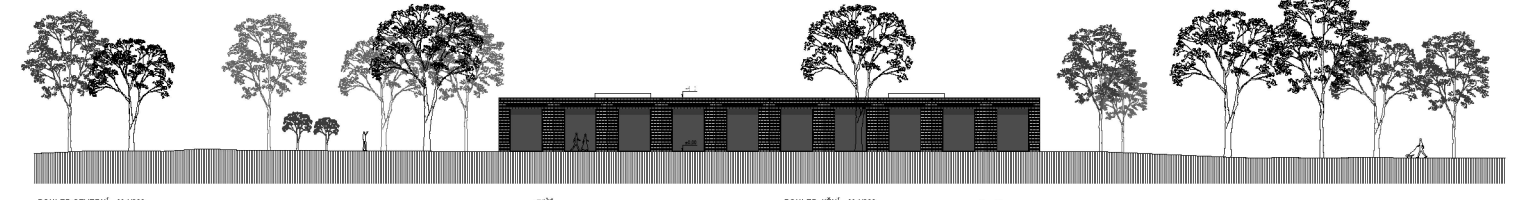
ŘEZ PODÉLNÝ B-B M 1/200



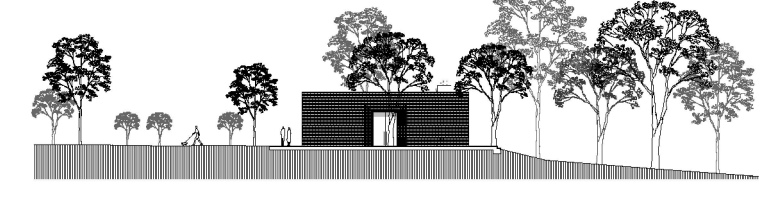
ŘEZ PRÍČNÝ D-D M 1/200



POHLED VÝCHODNÍ M 1/200



POHLED SEVERNÍ M 1/200



POHLED JIŽNÍ M 1/200

