



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVNÍŠTĚ  
V PRAZE



Magistrát hlavního města Prahy  
Odbor památkové péče  
Oddělení státní správy památkové péče  
Ing. arch. J. Hýbner  
Jungmannova 35/29  
P. O. BOX 800  
111 21 Praha 1

Váš dopis čj. / sp. zn.: MHMP 1023106/2020 / S-MHMP 182733/2020  
Ze dne / doručeno dne: 1. 7. 2020 / 3. 7. 2020  
Naše čj.: NPÚ-311/51785/2020  
Vyřizuje / linka: Ing. Namyslov / 253  
Spisový znak: 820.2

Praha 23. 7. 2020

Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy	
Odbor památkové péče	
ČÍSLO JEDNACI:	MHMP 1150939/2020
DORUČENO DNE:	23 -07- 2020
Počet listů dokumentu:	1
Počet listinných příloh:	✓
Počet a druh nelistinných příloh:	✓
Převzal:	Neel
/1/	

Čp. 246, Smíchov, Štefánikova 15, Praha 5, památková zóna Smíchov

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

#### Předmět žádosti:

K. ú. Smíchov, ČP. 246, Štefánikova 15, Praha 5 – Malá galerie s infocentrem – doplnění.

#### Přílohy žádosti:

Dokumentace pro územní a stavební řízení (EHL & KOUMAR ARCHITEKTI s. r. o., Na Šafránce 25, Praha 10, Ing. arch. Lukáš Ehl, 06/2020).

#### Popis zamýšlených prací:

Předmětem předložené dokumentace je doplnění ve smyslu podmínek odborného vyjádření čj. NPÚ 311/12208/2020. Návrh předpokládá:

- provedení pevného výkladce (v místech vybouraných dveří) v dřevěném profilovaném rámu s příčlím oddělující půlkruhový nadsvětlík od spodní části a se zvýšenou spodní hranou rámu 300 mm.
- hnědou barvu rámu výkladce a nových dveří do galerie (v odstínu stávajících dveří parteru domu),
- povrch kovové konstrukce rampy pro bezbariérový přístup do galerie natřený šedou barvou.

#### Charakteristika objektu a území:

Řadový dům s eklektickou fasádou, postavený kolem roku 1875, se nachází na území památkové zóny Smíchov. Objekt byl původně třípodlažní klasicistní pavlačový dům, který prošel v roce 1997 rozsáhlou úpravou a byl navýšen o jedno patro. Úprava prostor galerie v 1. NP byla součástí stavebních prací schválených NPÚ ÚOP PR v roce 2001 odborným vyjádřením čj. 54995/01. Objekt je provozně propojen se sousední smíchovskou radnicí čp. 236, která je kulturní památkou (r. č. ÚSKP 41138/1907),

s novorenesanční fasádou podle projektu Josefa Schulze a plastikami Antonína Poppa.

Předmětem ochrany ve smyslu čl. 3, písm. b) vyhlášky hl. m. Prahy č. 10/1993 Sb., o prohlášení částí území hlavního města Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany, jsou v tomto případě charakter a architektura objektu a jeho exteriér včetně řemeslných a uměleckořemeslných prvků.

#### **Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:**

Památková hodnota objektu spočívá v jeho celkové podobě, kvalitním architektonickém a materiálovém pojetí a zároveň v jeho sourodém začlenění do urbanistické struktury zástavby Smíchova, vzniklé na konci 19. století a počátku 20. století. Objekt svým výrazovým pojetím dokumentuje historický vývoj městské zástavby v příslušném časovém úseku a slohovém období a je součástí architektonického řešení dané lokality v pohledově exponované poloze.

#### **Dosavadní stav projednání:**

K úpravám vstupu do galerie vydal NPÚ ÚOP PR odborné vyjádření čj. NPÚ 311/12208/2020. V podmínkách zde stanovených požadoval mimo jiné dělení výkladce a shodnou barvu rámu se vstupními dveřmi sousedního objektu. Závazné stanovisko čj. S-MHMP 182733/2020 OPP MHMP dosud nevydalo.

#### **Vyhodnocení žádosti:**

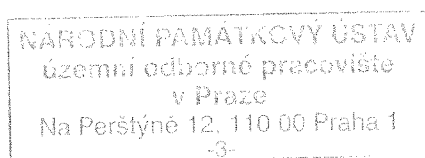
Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce jsou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot.

#### **Zdůvodnění:**

Původní návrh předpokládal výměnu dvou výplní parteru, instalaci rampy ke vchodu a dispoziční změny v interiéru galerie. Po dnešním doplnění dokumentace ve smyslu podmínek odborného vyjádření čj. NPÚ 311/12208/2020 je záměr akceptovatelný.

Předložený návrh není v rozporu s režimem ochrany dané lokality.

PhDr. Jaroslav Podliska, Ph.D. v. r.  
ředitel



Za správnost: Pohlová

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Pohlová" with a stylized flourish.