

NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVÍŠTĚ
V PRAZE



MHMP08VLN5Z

Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy <i>Odbor památkové péče</i>	
ČÍSLO JEDNACÍ: MHMP	
DORUČENO DNE: 19-02-2020	
Počet listů dokumentu: 2	Počet listů příloh: 1
Počet listových příloh: 1	Počet listů příloh: PD
Počet a druh nelistových příloh: PD	
Převzal:	/1/

Magistrát hlavního města Prahy
Odbor památkové péče
Oddělení státní správy památkové péče
Ing. arch. Hýbner
Jungmannova 35/29
P. O. BOX 800
111 21 Praha 1

Váš dopis č. / sp. zn.: MHMP 207880/2020 / S-MHMP 182733/2020
Ze dne / doručeno dne: 7. 2. 2020 / 11. 2. 2020
Naše č. j.: NPÚ-311/12208/2020
Vyřizuje / linka: Ing. Namyslov / 253
Spisový znak: 820.2

Praha 18. 2. 2020

Čp. 246, Smíchov, Štefánikova 15, Praha 5, památková zóna Smíchov

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

K. ú. Smíchov, ČP. 246, Štefánikova 15, Praha 5 – Malá galerie s infocentrem.

Přílohy žádosti:

Dokumentace pro územní a stavební řízení (EHL & KOUMAR ARCHITEKTI s. r. o., Na Šafránci 25, Praha 10, Ing. arch. Lukáš Ehl, 12/2019).

Popis zamýšlených prací:

Předmětem předložené dokumentace je instalace venkovní rampy a úpravy interiéru galerijních prostor. Návrh předpokládá:

- bourání dispozice, zařízení a nášlapných povrchů prostoru galerie, včetně výplní na obou stranách nároží (2 x dvoukřídlé dveře),
- nová dispozice WC s předsínkou (na půdoryse 2410 x 1900 mm) a zázemí s pultem infocentra z SDK příček do výšky 2300 mm, kolem stěn galerie SDK předstěny, nová topná tělesa a osvětlení světelnými rampami, podlahy z cementové stěrky, vnitřní dveře posuvné bílé,
- stávající okna natřít a opatřit stínícími prvky (interiérové nadokenní zatemňovací rolety),
- výměna vchodových dveří na obou stranách nároží za:
 - na východní straně bezrámové nedělené pevné zasklení bezpečnostním izolačním dvojsklem na celou výšku otvoru,
 - na severní straně dvoukřídlé dveře s půlkruhovým nadsvětlíkem, nedělené zasklení bezpečnostním izolačním dvojsklem na celou výšku křídel, dřevěný rám, bílý nátěr,

- umístění venkovní rampy na severní straně objektu, jako bezbariérový přístup do prostor galerie,
- rampu složenou z podesty s vyrovnávacím schodem, vlastní rampu a její zábradlí nesené lavicí,
- celkové rozměry sestavy 1900 x 3810 mm, výška podesty 240 mm a zábradlí 900 mm,
- konstrukce rampy ocelová, demontovatelná (kotvená patními plechy do terénu), s proti skluzovou úpravou povrchu, lavice s integrovaným košem z hladkého plechu, zábradlí z ocelových profilů, povrch žárově pozinkovaný.

Charakteristika objektu a území:

Řadový dům s eklektickou fasádou, postavený kolem roku 1875, se nachází na území památkové zóny Smíchov. Objekt byl původně třípodlažní klasicistní pavlačový dům, který prošel v roce 1997 rozsáhlou úpravou a byl navýšen o jedno patro. Úprava prostor galerie v 1. NP byla součástí stavebních prací schválených NPÚ ÚOP PR v roce 2001 odborným vyjádřením čj. 54995/01. Objekt je provozně propojen se sousední smíchovskou radnicí čp. 236, která je kulturní památkou (r. č. ÚSKP 41138/1907), s novorenesanční fasádou podle projektu Josefa Schulze a s plastikami Antonína Poppa.

Předmětem ochrany ve smyslu čl. 3, písm. b) vyhlášky hl. m. Prahy č. 10/1993 Sb., o prohlášení částí území hlavního města Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany, jsou v tomto případě charakter a architektura objektu a jeho exteriér včetně řemeslných a uměleckořemeslných prvků.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:

Památková hodnota objektu spočívá v jeho celkové podobě, kvalitním architektonickém a materiálovém pojetí a zároveň v jeho sourodém začlenění do urbanistické struktury zástavby Smíchova, vzniklé na konci 19. století a počátku 20. století. Objekt svým výrazovým pojetím dokumentuje historický vývoj městské zástavby v příslušném časovém úseku a slohovém období a je součástí architektonického řešení dané lokality v pohledově exponované poloze.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce **budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:**

1. Provedení pevného výkladce (v místech vybouraných dveří) bude – dřevěný profilovaný rám s příčlím oddělující půlkruhový nadsvětlík od spodní části a zvýšená spodní hrana rámu (alespoň 300 mm).
2. Barva rámu výkladce a nových dveří do galerie bude hnědá, v odstínu stávajících dveří parteru domu.
3. Povrch kovové konstrukce rampy pro bezbariérový přístup do galerie bude matný.

Zdůvodnění:

Návrh předpokládá výměnu dvou výplní parteru, instalaci rampy ke vchodu a dispoziční změny v interiéru galerie.

Ad 1) Vyplnění dveřního otvoru bezrámovým prosklením je zajímavým architektonickým počinem, nicméně z pohledu památkové péče nevhodným a matoucím zásahem do autentického výrazu historického domu. Zvláště, pro bezprostřední blízkost kulturní památky. Úpravy formy výplně, požadované podmínkou, byly již při konzultacích zástupcem NPÚ ÚOP PR vzneseny.

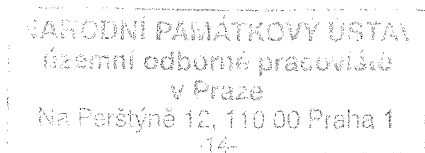
Ad 2) Hnědá barva dveří, jako historicky pravdivá, byla stanovena již při jejich výměně v roce 1997. Proto použití bílé barvy okenních výplní není přípustné. A to i v případě nového výkladce, který ostatně původní vstup imituje.

Ad 3) Forma bezbariérového přístupu byla v průběhu zpracování návrhu konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP PR. Provedení v prezentované formě bylo jako účelový kompromis akceptováno také proto, že tvoří součást prostoru již vyplněného drobnými prvky uličního interiéru. Aby se svým tvarem a velikostí lépe integroval, je požadováno v matném provedení.

Stavební úpravy v interiéru galerie nejsou předmětem ochrany a lze je v navržené formě akceptovat.

Předložený návrh není při respektování výše uvedených podmínek v rozporu s režimem ochrany dané lokality.

PhDr. Jaroslav Podliska, Ph.D. v. r.
ředitel



Příloha: dokumentace

Za správnost: H. Stejskal

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'H' followed by a flourish.